

Einige der letzten Veröffentlichungen zur Single „Superstar“ im November 2024

Indieoclock.com.br (Brasilien)

Übersetzung:

Sessler/Zeeb bringen eine schöne Komposition, die uns bewegt

Sessler/Zeeb sind zurück mit wunderschönem zeitgenössischen Folk, der uns umhüllt, unsere Herzen erwärmt und uns zum Vibrieren bringt.

Superstar heißt die neue Single der modernen Folk-Genies, die uns wieder einmal mit einer wunderschön strukturierten Single überzeugt haben.

Der neue Song fängt die Essenz des Folks ein, er ist zeitgemäß mit chilligen Soli, das Duo macht es wieder richtig in diesem filigranen Werk, mit intelligenten und intensiven Arrangements, die dem Hörer ein Klangerlebnis beschere, hervorzuheben das Gitarrensolo, einfach sensationell, das Instrumental spricht für sich mit diesen Noten, es erreicht uns, es bewegt uns.

Das Duo hat sich komplett weiterentwickelt, eine Single nach der anderen, alle von großer Qualität, niemals abfallend, immer unsere Erwartungen übertreffend und uns eine unglaubliche Reise erleben lassend. Dieser Song ist brillant, charismatisch, wunderschön. Ein bemerkenswerter Song, den wir unser Eigen nennen können, Folk, der begeistert und der eine perfekte Komposition bietet, Text, Gesang, Instrumental, Rhythmus, alles an seinem Platz, was dem Song viel Qualität verleiht, der vor Talent nur so strotzt und uns auf eine lustige und belebende Reise mitnimmt.

musicforall.com.br (Brasilien)

Übersetzung:

Seßler/Zeeb investieren auf neuer Single in modernen Folk

Kurt Seßler ist Komponist und Sänger, Werner Zeeb ist Multiinstrumentalist und Produzent. Dies ist ein sehr freundliches Musikerpaar, das sich nur mit Nachnamen nennt. Sie stammen aus der Kleinstadt Göppingen im Süden des Landes. Die Stadt ist als Geburtsort von Jürgen Klinsmann bekannt, einem der größten deutschen Fußballspieler aller Zeiten.

Nun, das Duo hat sich schon immer dadurch hervorgetan, dass es einen Sound innerhalb des Pop-Rock-Spektrums liefert, angeschlossen und mit druckvollen Drums. Diesmal ist es anders. Sie entscheiden sich für etwas, das besser zur friedlichen Atmosphäre ihrer Heimatstadt zu passen scheint.

Der neue Song mit dem Titel "Superstar" zeichnet sich dadurch aus, dass er komplett volkstümlich ist und ausschließlich akustische Instrumente enthält, was Seßler/Zeebs erstes Experiment in dieser Richtung darstellt. Und das Geschäft funktioniert. Inmitten der Basen einer Stahlsaitengitarre bereichern eine Mandoline sowie eine Violine und ein Cello die Arrangements.

Mit einer fast geflüsterten Gesangsarbeit, passend zum Vorschlag, singen sie von Eitelkeit. Der Text von "Superstar" widerspricht unseren Vorstellungen und spricht davon, wie wichtig es ist, auf dem Boden der Tatsachen zu bleiben und nicht zu glauben, dass man mehr sein kann als andere. Ich habe dir gesagt, dass sie sind nett!

www.teethsound.com (Ghana)

Übersetzung:

Seßler/Zeebs „Superstar“: Eine volkstümlich inspirierte Hymne der Selbstakzeptanz

Das deutsche Duo Seßler/Zeeb aus Göppingen bringt mit seiner neuesten Single „Superstar“ einen erfrischenden akustischen Sound in den Vordergrund. In diesem vom Folk inspirierten Song vermitteln Seßler und Zeeb eine Botschaft über die Wichtigkeit von Selbstakzeptanz, die den Hörer von oberflächlichen Bestrebungen wegführt und ihn zu seinem authentischen Selbst zurückführt. Das Duo ist bekannt für seine Mischung aus klassischen Rock- und Pop-Größen wie den Beatles und Genesis und wagt sich an einen einzigartigen Folk-Stil, der seine Vielseitigkeit als Musiker unterstreicht.

„Superstar“ fängt ein raues, unplugged Gefühl ein, das den Zuhörer in eine intime Live-Situation versetzt. Kurt Seßlers gefühlvoller Gesang, kombiniert mit Werner Zeebs meisterhafter Instrumentierung an Akustikgitarre, Mandoline, Fiedel und Tamburin, erzeugt einen warmen Ton, der jeden Text auf einer persönlichen Ebene mitschwingen lässt. Die Entscheidung, nur akustische Instrumente zu verwenden, verleiht dem Song eine erdige Note, die es jeder Ebene erlaubt, ohne die Ablenkung durch digitale Effekte zu glänzen.

Die Texte reflektieren die Besessenheit der Gesellschaft von Ruhm und Bestätigung und ermutigen die Zuhörer, ihr wahres Selbst zu schätzen, anstatt danach zu streben, jemand zu werden, der sie nicht sind. Seßler/Zeeb erinnern uns daran, dass wir genug sind, so wie wir sind - eine Botschaft, die mit Aufrichtigkeit und Demut vermittelt wird. Beeindruckend ist Zeebs Multi-Instrumental-Performance während des gesamten Tracks, die einen vollen Sound erzeugt, der sich einfach und doch tiefgründig anfühlt und den Hörer in den Bann zieht und ihn über seine eigene Reise des Selbstwerts nachdenken lässt.

Aufgenommen in Zeeb's Heimstudio, ist „Superstar“ mehr als nur ein Lied; es ist eine Erinnerung an die Schönheit, die in der Authentizität liegt. In einer Gesellschaft, die sich immer mehr auf das Aussehen konzentriert, ist „Superstar“ von Seßler/Zeeb eine bleibende Hommage daran, sich selbst von ganzem Herzen zu umarmen und zu ehren. Der Song ist eine bedeutende Bereicherung für die wachsende Sammlung des Paares und zeigt ihre Hingabe, Musik zu schaffen, die sowohl beeindruckend als auch mitreißend ist.

thelittlegarden.co (USA)

Übersetzung:

Seßler/Zeebs neueste Single „Superstar“, die am 8. November 2024 veröffentlicht wird, ist eine fesselnde Bereicherung des zeitgenössischen Folk-Genres. Das Duo, bestehend aus dem Songwriter und Sänger Kurt Seßler und dem Multiinstrumentalisten und Produzenten Werner Zeeb, hat einen Track geschaffen, der durch Authentizität und musikalische Finesse besticht.

„Superstar“ wurde in Zeebs eigenem Studio aufgenommen und besteht aus einem rein akustischen Arrangement mit Instrumenten wie Westerngitarre, Fiddle, Kontrabass, Cello, Mandoline und Tamburin, die alle von Zeeb selbst gespielt werden. Dieser Unplugged-Ansatz verleiht dem Song eine warme, organische Textur, die den introspektiven Text ergänzt.

Thematisch befasst sich „Superstar“ mit der Bedeutung der Selbstakzeptanz und ermutigt die Zuhörer, ihr wahres Selbst anzunehmen, anstatt danach zu streben, etwas zu sein, was sie nicht sind. Diese Botschaft wird durch Seßlers zu Herzen gehenden Gesang vermittelt, der sowohl beruhigend als auch beschwörend ist.

Inspiziert von legendären Künstlern wie den Beatles, Genesis und Pink Floyd, verbinden Seßler/Zeeb in ihrer Musik Rock- und Pop-Einflüsse mit Elementen aus Jazz und Blues. Ihr vielfältiger musikalischer Hintergrund wird in den komplexen Arrangements und der durchdachten Komposition von „Superstar“ deutlich.

Wer „Superstar“ erleben möchte, kann den Titel auf den wichtigsten Streaming-Plattformen wie SoundCloud, Spotify und Amazon Music hören. Außerdem ist auf ihrem YouTube-Kanal ein Lyric-Video verfügbar, das die ergreifende Botschaft des Songs visuell untermalt.

„Superstar“ ist ein Beweis für die künstlerische Entwicklung von Seßler/Zeeb und ihr Engagement, Musik zu produzieren, die sowohl bedeutungsvoll als auch klanglich ansprechend ist. Für Fans zeitgenössischer Folk- und Akustikmusik ist es ein Muss.

www.goodmusicradar.com (Niederlande)

Übersetzung:

Kurt Seßler und Werner Zeeb sind mit einer weiteren Eigenkomposition zurück. Das deutsche Singer-Songwriter- und Multiinstrumentalisten-Duo ist bekannt für seine Pop-Rock-Hits. Mit ihrem neuesten Werk scheinen sie jedoch eine neue Richtung eingeschlagen zu haben. Ein Alt-Folk-Stück mit bedeutungsvollen, kontemplativen Akzenten. Der Song wirkt nach, die Gefühle, die Gedanken schweben noch lange nach, wenn er vorbei ist. Er verändert dich.

Superstar“ ist ihr neuestes Stück, das mit seiner leichten Akustik und seinen sich ausbreitenden Baritonen berührt. Kurts normalerweise rauher und punktierter Gesang ist butterweich und fließt durch diese Klanglandschaft. Und Werners Akustik scheint etwas zu wissen, was wir nicht wissen. Es ist gemütlich, es ist warm, es ist intim, es ist einladend. Ein perfekter Kamin-Song, der die Atmosphäre noch verstärkt.

Der Track hat dieses unscharfe Gefühl, das sich langsam zu einer nachhallenden Größe entwickelt. Die Rhythmen sind fließend, jeder Moment ist ein schwebendes Stück. Die instrumentalen Klänge verändern sich langsam, werden schärfer und prägnanter in der Bridge. Das akustische Solo ist immer noch so beruhigend wie bei den Beatles in den 70ern, kahl, aber voller menschlicher Bedeutung und emotionaler Erkundung.

roadie-music.com (Brasilien)

Übersetzung:

Superstar | Seßler/Zeeb veröffentlicht unplugged zeitgenössischen Folksong

Es ist interessant, die musikalische Qualität festzustellen, wenn die Melodie, sogar in ihren ersten Momenten, in der Lage ist, den Zuhörer zu berühren. In der vorliegenden Komposition verströmt die Zartheit und das duftende Aroma der akustischen Melodie, die durch das Duo zwischen Cello und Viola strukturiert wird, bereits in der Einleitung, genauer gesagt in den ersten Klangmomenten, ein unwiderstehliches Gefühl der Ekstase.

Sobald die Violine die Szene betritt und ihre klassischen Töne in den Klang einbringt, wird die Atmosphäre mit großzügigen Berührungen von bemerkenswerter Subtilität versehen, die selbst die kältesten Herzen betäuben und erwärmen können. Das Kuriose ist, dass in der Zwischenzeit der Bass, selbst mit seinen kurzen Tönen, die von der melodischen Basis gebürstet werden, in der Lage ist, dem Lied die ideale Konsistenz zu geben, die es braucht.

Dann beginnt die lyrische Ebene durch eine männliche Stimme mit einem sanft-grauen Timbre strukturiert zu werden, die die Szene unter einer synchronen, zarten Interpretation betritt. Mit seiner Hilfe beginnt sich auch der rhythmische Rahmen durch sanfte Beiträge des Tambourin zu formen, die dem Hörer ein Gefühl der Zeitählung und eine leichte Andeutung von struktureller Bewegung vermitteln.

Mit Superstar überraschen Seßler/Zeeb den Hörer nicht nur, indem sie dem Song eine neue Facette ihrer Musikalität verleihen. Er überrascht durch die Subtilität und Geschmeidigkeit, mit der er eine rohe rhythmisch-melodische Struktur in seine akustische Folklandschaft einbringt, die den Betrachter verzaubert und berauscht. Ein Song, der auf jeden Fall ein Anhören wert ist.

beachhousemag.co (USA)

Übersetzung:

Ich liebe es, in neue Songs mit Seele und Geschichte einzutauchen, und „Superstar“ von Seßler/Zeeb trifft genau ins Schwarze. Dieser Track ist eine wunderschöne Mischung aus Folk-inspirierten Melodien mit einer introspektiven Botschaft, die wirklich ankommt. Mit Kurt Seßlers gefühlvollem Songwriting und Werner Zeeps multiinstrumentaler Magie haben sie einen Song geschaffen, der sowohl erdend als auch erhellend ist. Sie haben sich wirklich selbst übertroffen, indem sie nur akustische Instrumente verwendet haben, was dem Song eine einzigartige Wärme verleiht.

Der Text erinnert uns daran, unser authentisches Selbst anzunehmen, anstatt einem schwer fassbaren Ideal hinterherzujagen - eine Botschaft, die in der heutigen Welt dringend gebraucht wird. Ich bin von den ehrlichen Vibes von „Superstar“ total begeistert, und ich denke, Sie werden es auch sein. Folgen Sie Seßler/Zeeb auf Instagram und fügen Sie „Superstar“ zu Ihrer Spotify-Playlist hinzu, um dieses Juwel immer wieder zu hören.

fvmusicblog.com

Übersetzung:

Die deutschen Musiker Seßler/Zeeb haben die Folk-Pop-Single „Superstar“ veröffentlicht. Die Single besticht durch eine großartige Geschichte, ein intelligentes Arrangement und charismatische Gesangseinlagen. „Superstar“ ist eine Single, die noch lange nach dem Ende der Musik beim Hörer bleibt.

illustratmagazine.com (USA)

Übersetzung:

Das deutsche Duo Seßler/Zeeb liefert mit seiner neuesten Single „Superstar“ eine beruhigende und introspektive Botschaft. Bekannt für ihre autarke Herangehensweise an die Musik, vom Songwriting bis zur Produktion, zeigen die beiden ihr handwerkliches Können in diesem warmen und meditativen Track, der in Werner Zeebs intimmem Studio aufgenommen wurde.

„Superstar“ basiert auf dem Thema der Selbstakzeptanz und ermutigt den Hörer, sein wahres Ich anzunehmen, anstatt nach unerreichbaren Idealen zu streben. Die Botschaft wird sanft unterstrichen durch Kurt Seßlers hohen, zarten und hauchzarten Gesang, der sich mit Werner Zeebs filigraner Instrumentierung verwebt und verschmilzt. Die meditative Ästhetik der Musik wird durch den witzigen und direkten Refrain ergänzt:

„Was in aller Welt glaubst du, wer du bist? Don't really think a superstar.“

Der Track beginnt mit entspanntem Gitarrengeklimmer, das eine ruhige Stimmung erzeugt. Während die Streicher subtil darunter anschwellen, schaffen sie ein vielschichtiges und beruhigendes Fundament, während Seßlers weiche, hohe Stimme Texte liefert, die sich wie ein herzliches Gespräch anfühlen. Von schrammelnden Westerngitarren bis zu den zarten Anschwellungen von Cello, Geige und Mandoline glänzen Zeebs multiinstrumentale Talente und schaffen eine reiche und beruhigende Klanglandschaft.

Inspiziert von Rock- und Pop-Klassikern wie den Beatles, Genesis und Pink Floyd, mit Anklängen an Jazz und Blues, schafft das Duo durchdachte Arrangements mit zeitlosem Charme. Obwohl der Track in seiner Produktion zurückhaltend ist, hat er emotionales Gewicht und lädt den Hörer ein, innezuhalten, nachzudenken und Trost in seiner Umarmung zu finden.

„Superstar“ ist der 17. Song des Duos in vier Jahren, ein Beweis für ihre Hingabe und Vielseitigkeit. Superstar ist der perfekte Soundtrack, der zum Nachdenken anregt und sich tief in die Seele bohrt. Bleiben Sie dran mit Seßler/Zeeb für mehr.

osgarotosdeliverpool.com.br (Brasilien)

Übersetzung:

Seßler/Zeeb sind zurück mit dem volkstümlichen und vielseitigen 'Superstar'

Das aus Deutschland stammende Projekt ist den Lesern dieser Website wohlbekannt und taucht hier wieder auf, jetzt mit einem Werk, das vor kurzem auf den Streaming-Plattformen vorgestellt wurde und über das wir weiter unten mehr berichten werden.

„Superstar“ wurde Anfang November veröffentlicht und bietet dem Hörer einen Sound, der sich zwischen Folk und Akustik bewegt und reichhaltige Instrumentalarrangements sowie einen Text enthält, in dem es darum geht, sich nicht darin zu verlieren, mehr sein zu wollen, als man ist, sondern das zu akzeptieren, was man ist.

Dies ist ihr 17. Song in vier Jahren, und er hat die Essenz von DIY, sei es in Komposition, Arrangements, Produktion oder Marketing.

In der offiziellen Mitteilung heißt es: „Zeeb hatte dann die Idee, nur akustische Instrumente für die Musik zu verwenden. Er spielt sie alle selbst: Westerngitarre, Geige, Kontrabass, Cello, Mandoline und Tamburin.“

littlechiefmusic.com (USA)

Übersetzung:

Ich bin ein großer Fan von Seßler/Zeebs neuem Song „Superstar“, es ist ein akustischer Song mit einer tollen Geschichte und einer Mischung aus Folk und Rock, die einen vom ersten Moment an zum Zuhören bringt.

Die Entscheidung, den Song nur mit akustischen Instrumenten aufzunehmen, verleiht dem Lied einen rauen und natürlichen Klang, der gut zum Text des Liedes über Selbstakzeptanz passt. Kurt Seßlers Gesang und Werner Zeebs Beherrschung der verschiedenen Instrumente schaffen ein harmonisches Gleichgewicht, dem man gerne zuhört. Vergessen Sie nicht, Seßler/Zeeb auf Instagram und Spotify zu folgen, um ihre fantastische Musik zu hören!